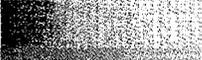


SOMMARIO

8 INTRODUZIONE



PRIMA DEL “CORRIERE DELLA SERA” Nasce la Scala



L'ETÀ DI VERDI E WAGNER Nasce il “Corriere della Sera”

- 36 LE PRIME POLEMICHE
Il cartellone della Scala
Cavalier Sarli, 15-16 dicembre 1876
- 44 L'OTELLO MONDIALE
La prima rappresentazione dell'Otello di Giuseppe Verdi alla Scala
(articolo non firmato), 6-7 febbraio 1887
- 46 UN RITORNO TRIONFALE
Il “giovane” maestro
Enrico Panzacchi, 6-7 febbraio 1887
- 49 MUSICA IN VERSI
A Verdi
Emilio De Marchi, 8-9 febbraio 1887
- 54 IN MORTE DI WAGNER
Riccardo Wagner
(articolo non firmato), 14-15 febbraio 1883
- 62 ADDIO AL MAESTRO
Per la morte di Verdi
Corrado Ricci, 28-29 gennaio 1901



GLI INIZI DEL NOVECENTO Il teatro di Toscanini e Puccini

- 75 DALL'ARCHIVIO DEL “CORRIERE”
Lettere di Giulio Ricordi
- 80 INTERVISTA A PUCCINI
Dopo la “Butterfly”
(articolo non firmato), 19 febbraio 1904
- 84 ADDIO CON LA TURANDOT
La vita e le opere del maestro
(articolo non firmato), 30 novembre 1924

DAL FASCISMO ALLA RICOSTRUZIONE

La Scala, il "Corriere" e il regime

DALL'ARCHIVIO DEL "CORRIERE" 105

Lettere del regime

LA RIAPERTURA CON TOSCANINI 114

La Scala è risorta

(articolo non firmato), 11 maggio 1946

UN TRIONFO 116

Uno spettacolo memorabile

(articolo non firmato), 12 maggio 1946

GLI ANNI CINQUANTA

La sfida Callas-Tebaldi

LA CARRIERA DI TOSCANINI 134

Perché ha voluto morire in terra lontana

Eugenio Montale, 17-18 gennaio 1957

L'UMANITÀ DI UN MAESTRO 138

Toscanini immenso artista e uomo dal cuore semplice

Dino Buzzati, 18 gennaio 1957

ADDIO ALLA DIVINA 146

L'ultima "prima donna" amata e detestata

Leonardo Vergani, 17 settembre 1977

DIECI ANNI DOPO 148

Una dea greca di nome Callas

Gaetano Afeltra, 16 settembre 1987

LA STORIA DI RENATA TEBALDI 154

Il soprano perfetto

Paolo Isotta, 20 dicembre 2004

L'ETOILE MILANESE 164

A piccoli passi verso il trionfo

Vincenzo Buonassisi, 8-9 ottobre 1959

IL SECONDO NOVECENTO

Gli anni di Abbado e Muti

IL SESSANTOTTO 170

Gazzarra davanti alla Scala

(articolo non firmato), 8 dicembre 1968

- 176 I SUCCESSI DEL MAESTRO
L'asso pigliatutto della Scala
Mario Pasi, 25 maggio 1972
- 186 L'ADDIO DI ABBADO
Per Abbado aria di Vienna
Claudio Abbado, 31 marzo 1984
- 192 L'INTERPRETE DI MOZART
Risplende un "Don Giovanni" tenebroso
Duilio Courir, 9 dicembre 1987
- 202 DA KLEIBER A MUTI
Uno straordinario "Otello" per l'arrivederci della Scala
Paolo Isotta, 8 dicembre 2001



LA SCALA DEL TERZO MILLENNIO Il Teatro degli Arcimboldi e la Scala restaurata.

- 218 S'INAUGURA IL NUOVO TEATRO
La nuova Scala alla Bicocca
Guido Vergani, 20 gennaio 2002
- 228 LA RIAPERTURA DEL PIERMARINI
Senza confronti
Paolo Isotta, 8 dicembre 2004
- 234 L'ADDIO DI MUTI
Le mie scelte solo per il bene della Scala
Riccardo Muti, 8 marzo 2005